



À travers champs 2

le 7 et 8 juillet 2012,
et les semaines suivantes,

ARSOR fait son art
à ORVAL, « les bouillons »,
7 rue des mares.



Claire POLLET, John PEARCE,
Jacques FAUNY-LERENDU, Stéphanie
PORTIER, GRANDREMY, Luc BOURLARD,
Christian ALLE, PENELOPE, MANU V,
Rüdiger Axel Westphal,
Pascal RIOULT, TI'TCH.,
Jean-Blaise PICHERAL, MINOUCHE,
Patrice MONCHY,
Jean MORE, André.



Samedi 7 juillet :

- 8h08mn, derniers réglages.
- 14h, ouverture de l'exposition.
- 14h30mn et 16h30mn, « immersion en plein champ », animation nature, ouvert à tous. Zoé GEMIN.
- 18h, « ZIPLABOUM » en concert, fanfare Keizmer.
- 19h, vernissage en présence d'une bonne partie des artistes.
- 20h30mn, auberge espagnole, nombre limité aux personnes conviées.

Dimanche 8 :

- 11h 08mn, présentation de la psychomécanique par le Professeur BOUCLARD et de son assistant le Docteur TRIOUL.
- 14h, ouverture.

Autres jours, semaines suivantes :

- sur R.D.V.
- 0233077407/0672385814
- 64debouchoirs@orange.fr



5 ans déjà se sont écoulés depuis le premier « à travers champs », au chemin de « surthar » à KAIRON.



Rüdiger Axel Westphal (Ethnophaulie, pièce chapeau).

Claire POLLET (une suite donnée à :« réserve » 2010, « mur porteur » 2011).

Stéphanie PORTIER (à partir de lampions...)



John PEARCE se définit comme un peintre de la nature. Il travaille exclusivement par observation directe sur le motif. Pour réaliser sa nouvelle toile : « chataigniers et hautes herbes », il vient presque tous les jours ici, le matin ou en fin d'après-midi. Vous pouvez le rencontrer. Il est là pour quelques mois.

GRANDREMY « champ de bataille », (petite installation, sur un drap maculé de sang, ...)

Jacques FAUNY-LERENDU (« campo sonoro », pieza n°1, deux micros posés plaça del pintor Ginés à Polop, cette pièce sonore est photographiée de son environnement depuis peu...)



Christian ALLE (mailartiste ou artiste de plaisance, il propose dans « Pik Nique », installation avec action, un hommage aux artistes postaux).

PENELOPE (collage du monde...).

Pascal RIOULT (Après « l'auto crucifex », puis sa valise-table de nuit-utérus, ...).

Jean-Blaise PICHERAL (installation sur la mare aux nénuphars)



Emmanuel VAESKEN (« chiffons reliquaires », installation).



Luc BOURLARD (des vidéos et le dernier cri en matière plastique le « Defragmenter of Mood to Magneto Waves », une machine fabriquée dans les ateliers populaires de psychomécanique).

TI'TCH. (« Là où il y a des déchets, il y a de la vie », « le monde est beau »,...).

Patrice MONCHY « terre idéale » (installation, photographies).

MINOUCHE (description succincte : bébé cramé sur une croix noire en x)

Jean MORE (action, avec du gonflable, donc du qui se gonfle, qui se dresse, s'érige, parfois tombe).

André (« poivre et sel », de plus en plus sel).

Partenaires de l'évènement :

« Les plumes de la Sienna » atelier d'écriture,
« ZIPLABOUM »,

Zoé GEMIN,

André SAUSSAYE et Christian

GEMIN (mise à disposition de la mare et du parking)